

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.16 Музеология

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

46.03.01 История

Направленность (профиль)

46.03.01 История

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

канд. ист. наук, Доцент, Ивлева Татьяна Владимировна; канд. ист. наук,

Доцент, Луцаева Галина Михайловна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов представления о теории и методике музейной деятельности, истории музеев, их функциях и деятельности в современном мире.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины

Задачами изучения дисциплины являются:

формирование знаний об истории становления и развития музеологии как научной дисциплины;

формирование представлений о становлении музеев и музейной деятельности в России и за рубежом;

развитие интереса и воспитание уважения к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению;

освоение методики музейной работы.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-7: Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде	
ОПК-7.1: готов к публичным выступлениям в образовательных организациях и в публичном пространстве. Выделяет принципы организации культурно-просветительной деятельности и популяризации исторических знаний	основные направления работы музея. Ориентироваться в основных процессах, осуществляемых музеем Владеть формами, методами и приемами музейной работы.
ОПК-7.2: определяет специфику историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий, организует подготовку массовых публичных мероприятий	представление о методах популяризации исторического знания музейными средствами. Осуществлять коммуникацию с получателями исторического знания в музее. Владеть навыками работы с форматами популяризации истории музейными средствами.

ОПК-7.3: организует мероприятия историко-культурного и краеведческого характера, проводит экскурсии	представление о применении методов популяризации исторического знания в публичных пространствах музейными средствами Анализировать музейные продукты как методов популяризации истории. Владеть навыками разработки простых музейных программ популяризации истории.
ПК-1: Способен к практическому применению знаний об историко-культурных и географических достопримечательностях региона и навыков создания и проведения экскурсий	
ПК-1.1: составляет проект историко-просветительской деятельности, обосновывает значимость проекта, разрабатывает программу действий по реализации историко-культурных проектов	особенности экскурсионной работы Ориентироваться в применении экскурсионных приемов. формами, методами и приемами экскурсии
ПК-1.2: выделяет принципы организации культурно-просветительной деятельности и популяризации исторических знаний, разрабатывает план массовых публичных мероприятия, связанные с историко-культурной тематикой	представление о методах показа экскурсионных и музейных объектов. Проводить экскурсию на основе полученного текста в музеях и о достопримечательностях. навыками музейно-экскурсионной работы с группой людей, удерживания внимания, выделение уникально-значимых фактов для разных целевых аудиторий.
ПК-1.3: организует мероприятия историко-культурного и краеведческого характера, проводит экскурсионную работу. Определяет специфику историко-краеведческих мероприятий, выступает в образовательных организациях и в публичном пространстве	представление о видах применения знаний о достопримечательность региона при взаимодействии с туристическими группами. Разрабатывать музейный экскурсионный маршрут на основе полученной информации. навыками составления программы для презентации музейных маршрутов и достопримечательностей региона туристическим группам.
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1: осуществляет поиск, анализ информации для решения поставленной задачи	источники поиска информации и методы решения поставленных задач в области музейного дела. находить необходимую информацию и проводить ее первоначальный анализ музейной деятельности навыками получения информации деятельности музеев.

<p>УК-1.2: осуществляет критический анализ и синтез информации для решения поставленной задачи</p>	<p>источники поиска информации и методы решения поставленных задач в области музейного дела.</p> <p>решать поставленные задачи на основе полученной информации о работе музея.</p> <p>способностью поиска информации о музеях и ее применения для решения поставленных задач</p>
<p>УК-1.3: применяет системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>реальную обстановку в музейной среде в России и в мире, аспекты анализа и синтеза информации</p> <p>Находить и анализировать большой объем информации, системно решать поставленные задачи в деятельности музея.</p> <p>Способность построения системной программы реализации задач разного уровня с учетом полученной информации и внешних обстоятельств, анализа окружающей действительности в музейной сфере, рисков и перспектив.</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: .

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Становление и развитие музеологии									
	1. Становление и развитие музеологии Предмет музеологии. Основные задачи курса. Взаимодействие музеологии с другими научными дисциплинами. Роль современной музеологии в изучении культурного и природного наследия.	2							
	2. Становление и развитие музеологии Основные этапы становления и развития научной дисциплины в России и за рубежом. Музей в греко-римской цивилизации, в культурах Возрождения и Просвещения. Зарождение научного коллекционирования.			2					
	3.							24	
2. Музеи мира и России									

1. Музеи мира и России Понятие «музей». Эволюция представлений о музее и его роли. Виды объектов культурного наследия. Особенности развития музеев в России и мире. Открытия и достижения музейного сообщества. Классификация музеев в России.	6							
2. Музеи мира и России Виды музеев (направление деятельности, функции). Деятельность Международного совета музеев. Известные музеи мира. Крупнейшие музеи России			6					
3.							24	
3.								
1. Теория, методика и практика музейной деятельности Функции музея. Виды и формы музейной работы по комплектованию, учету, хранению музейных собраний; методы и принципы их экспонирования. Научные основы музейной работы: концепции комплектования, научного проектирования экспозиции. Формы работы музеев с посетителями. Формы сотрудничества музеев. Музейные сайты.	8							

<p>2. Теория, методика и практика музейной деятельности Исследования в области истории теории и методики музейного дела. Функции и виды деятельности музеев. Понятие «музейный предмет», его свойства и функции. Система учета. Музейная экспозиция. Особенности построения и презентации посетителям История становления и развития музейной коммуникации, основные схемы и методы музейной коммуникации. Музей и образование: характер взаимоотношений. Научно-исследовательская работа музеев. Маркетинг музеев. Теоретические и практические основы. Анализ работы музеев города Красноярск.</p>			24					
4.								
<p>1. Нормативно-правовые основы деятельности музеев и охраны наследия в России Законодательное регулирование деятельности музеев. Нормативно-правовые основы охраны наследия в России. Объекты всемирного культурного и природного наследия в России. Роль UNESCO в сохранении наследия.</p>	2							

2. Нормативно-правовые основы деятельности музеев и охраны наследия в России Законодательство в области музейного дела в России. 2. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия: основные положения и критерии формирования списка всемирного наследия. 3. Объекты Всемирного культурного и природного наследия в РФ, их виды.			4					
3.							6	
Всего	18		36				54	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

- 1.
2. 9.1.1
3. В учебном процессе по данной дисциплине используются программные средства Microsoft Office.
4. 9.1.2
5. Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level
6. 9.1.3
7. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level
8. 9.1.4
9. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- 1.
2. 9.2.1
3. электронная библиотечная система «СФУ»;
4. 9.2.2
5. электронная библиотечная система «ИНФРА-М»;
6. 9.2.3
7. электронная библиотечная система «Лань»;

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

10.1

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Они укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

10.2

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

10.3

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.